



中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.10—2016

文物出境审核规范 第 10 部分：金属器

Specification for inspecting exit cultural relics—
Part 10: Metal object

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言	Ⅲ
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 审核程序	1
5 审核内容	1
5.1 确定范围	1
5.2 认定文物	1
5.3 判定文物年代	1
5.4 评定文物价值	2
5.5 审核标准	3
5.6 审核结论	3
6 审核文件	3
7 审核文件档案的管理	3
参考文献	4

前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第 1 部分：总则；
- 第 2 部分：度量衡；
- 第 3 部分：法器；
- 第 4 部分：仪器；
- 第 5 部分：仪仗；
- 第 6 部分：家具；
- 第 7 部分：织绣；
- 第 8 部分：陶瓷；
- 第 9 部分：生产工具；
- 第 10 部分：金属器；
- 第 11 部分：明器；
- 第 12 部分：钟表；
- 第 13 部分：兵器；
- 第 14 部分：漆器；
- 第 15 部分：乐器；
- 第 16 部分：笔墨纸砚；
- 第 17 部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 10 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核广东管理处。

本部分主要起草人：吴生道、单小英、叶其峰、谢海山、郑聪敏。

文物出境审核规范

第 10 部分：金属器

1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了金属器类文物的出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。本部分适用于金属器类文物出境审核。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第 1 部分：总则
文物出境审核标准（文物博发〔2007〕30 号）

3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的术语和定义适用于本文件。

4 审核程序

审核程序应符合 GB/T 33290.1 的规定。

5 审核内容

5.1 确定范围

5.1.1 金属器类文物出境审核对象包括：

- a) 1949 年以前生产、制作的金属器；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的金属器。

5.1.2 金属器类文物出境审核对象不包括：1911 年以后生产、制作的金属质地的建筑构件、玺印、证章、版片、钱币、生产工具、仪器、兵器、铁画和少数民族文物。

5.2 认定文物

宜结合科技检测方法，依据金属器的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

5.3 判定文物年代

5.3.1 概述

依据材质、品类、形制与结构、纹饰、铭文款识、制作工艺等方面综合判定文物年代。

5.3.2 材质

金属器类文物的材质有金、银、铜、铁(钢)、锡、铅、锌及各种合金等。铜合金主要有铜锡、铜锡铅、铜锌、铜锌铅、铜铅、铜砷、铜砷铅、铜镍、铜锌镍等,不同时代的材质有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

5.3.3 品类

金属器类文物有生产工具、生活用具、乐器、兵器、钱币、饰品及各种杂器等。不同时代的品类有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。如:青铜酒器甬多见于商代晚期。

5.3.4 形制与结构

金属器类文物的形制与结构不同时代有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。如:青铜鼎,商早期以前多锥足鼎,商中期以后多柱足鼎,春秋以后多蹄足鼎。

5.3.5 纹饰

金属器类文物的纹饰有动物纹、植物纹、人物纹、几何纹等。不同时代的纹饰有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。如:蜗身兽纹多见于西周早期。

5.3.6 铭文款识

金属器类文物的铭文款识有纪年、记事、工名等。不同时代的铭文款识有不同的内容、字体和风格,应作为判断其年代的依据之一。

5.3.7 制作工艺

金属器类文物的制作工艺有铸造、锻打、捶揲、钣金、焊接、累丝、掐丝、炸珠、镶嵌、鎏金(银)等。铸造方法主要有泥质块范法、翻砂法、失蜡法等。不同时代的制作工艺有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

5.4 评定文物价值

5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定其文物价值。

5.4.2 历史价值

应以材质、制作年代、出土情况、铭文内容等,或与历史事件、历史人物相关为主要依据。

示例:

西周利簋,1976年陕西临潼出土,器内底铸有铭文32个字,记载了武王伐纣这一重大历史事件,具有特别重要的历史价值。

5.4.3 艺术价值

应以造型优美、工艺精湛、纹饰精美、材质珍贵等为主要依据。

示例:

唐代金银平脱花鸟纹葵花镜,1970年河南洛阳关林出土。形制为葵花形,莲花形纽座。纹饰用金银平脱法制作,金光银光交相辉映,富丽而生动,工艺十分精湛,具有特别重要的艺术价值。

5.4.4 科学价值

应以材质、制作工艺所体现的科学技术水平为主要依据。

示例：

商代后母戊大方鼎，重 800 多千克，在制范、合范、浇铸等过程中，存在着一系列复杂的技术问题，据此可以判断商代青铜铸造业的生产规模与技术成就，具有特别重要的科学价值。

5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

省文旅厅技术处

参 考 文 献

- [1] 朱凤瀚.古代中国青铜器[M].天津:南开大学出版社,1995.
- [2] 朱凤瀚.中国青铜器综论(上、中、下)[M].上海:上海古籍出版社,2009.
- [3] 马承源.中国青铜器[M].上海:上海古籍出版社,1988.
- [4] 程长新,程瑞秀.古铜器鉴定[M].北京:北京工艺美术出版社,1993.
- [5] 齐东方.唐代金银器研究[M].北京:中国社会科学出版社,1999.
- [6] 韩钊.金银器研究[M].广西:漓江出版社,1993.
- [7] [美]大卫·斯考特.艺术品中的铜和青铜 腐蚀产物,颜料,保护[M].马清林,潘路等译.北京:科学出版社,2009.
-

省文旅标技研