



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 45699—2025



## 社会艺术水平考级 级别设定与考试要求 素描

Grading of social art level—  
Level setting and examination requirements—Drawing

2025-05-30 发布

2025-05-30 实施

国家市场监督管理总局  
国家标准化管理委员会 发布



## 目 次

前言 .....	III
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 考级机构 .....	1
5 考官 .....	1
6 级别设定 .....	2
6.1 基本要求 .....	2
6.2 级别范围 .....	2
7 考试内容 .....	2
7.1 概述 .....	2
7.2 初级 .....	2
7.3 中级 .....	2
7.4 高级 .....	2
8 考试要求 .....	3
8.1 考试年龄 .....	3
8.2 考试场地及时长 .....	3
8.3 绘画工具 .....	3
9 评定要求 .....	3
9.1 评定项目 .....	3
9.2 评定内容 .....	3
9.3 评定结果 .....	4
9.4 评语要求 .....	4
10 证书要求 .....	4
附录 A（资料性） 素描考级用纸及考试范围参照表 .....	5
附录 B（资料性） 素描考级评定意见参照表 .....	6
参考文献 .....	7





## 前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件与 GB/T 36722—2018《社会艺术水平考级 机构备案管理要求》、GB/T 36723—2018《社会艺术水平考级 专业分类要求》、GB/T 36724—2018《社会艺术水平考级 考试服务流程要求》和 GB/T 36725—2018《社会艺术水平考级 考点、考场设置及环境要求》共同构成支撑社会艺术水平考级工作的基础性系列国家标准。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本文件由全国社会艺术水平考级服务标准化技术委员会（SAC/TC 393）归口。

本文件起草单位：中华人民共和国文化和旅游部、中国美术学院、南京艺术学院、中国艺术科技研究所。

本文件主要起草人：曹晓阳、安滨、王音青、刘波、陈斌斌、周峰、竺照轩。

浙江省文旅标技委



# 社会艺术水平考级 级别设定与考试要求 素描

## 1 范围

本文件规定了社会艺术水平考级素描专业考级的考级机构、考官、级别设定、考试内容、考试要求、评定要求和证书要求。

本文件适用于社会艺术水平考级的素描考级活动。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 36724 社会艺术水平考级 考试服务流程要求

GB/T 36725—2018 社会艺术水平考级 考点、考场设置及环境要求

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

**社会艺术水平考级 grading of social art level**

取得资格的社会艺术水平考级机构，通过考试形式对学习艺术人员的艺术水平进行测评和给予指导的活动。

[来源：GB/T 36722—2018，2.1]

### 3.2

**考级机构 grading of organization**

取得开办社会艺术水平考级活动资格的艺术学校、专业艺术团体、专业协会和艺术事业单位。

[来源：GB/T 36722—2018，2.2，有修改]

### 3.3

**素描考级 grading examination of drawing**

社会艺术水平考级（3.1）中的素描专业等级评定。

## 4 考级机构

4.1 考级机构应取得“社会艺术水平考级资格证书”。

4.2 考级机构应按 GB/T 36724 的要求组织艺术考级活动。

## 5 考官

5.1 考官应具备的条件见《社会艺术水平考级管理办法》。

5.2 考官应由考级机构聘任。

## 6 级别设定

### 6.1 基本要求

6.1.1 依据素描专业业余学习的特点及要求，按照循序渐进、合理布局的原则，可将考级级别划分为初级、中级、高级三个阶段。

6.1.2 考级机构可根据本机构考级用书内容及考试目标，在每个阶段内下设分级别，各阶段分级别设置应在3级~4级，最高级别应不超过10级。

6.1.3 考级用书案例范本的补充调整周期应不超过5年，宜选用经典作品和新作品。

### 6.2 级别范围

#### 6.2.1 初级

应具备基本的造型观察能力和素描造型能力，能够完成几何石膏体或简单日常物体的塑造，对其形状、比例有基本的认识与了解，能够完成较为简单的组合构图（场景）素描作品，要求构图完整、造型准确、符合物体结构特征。

#### 6.2.2 中级

应具备复杂形体的素描造型能力，能够完成较为复杂的物体、水果及衬布的塑造，完成组合静物或石膏五官像写生作品，要求构图完整、造型准确，并能够较好表达不同物体之间的组合关系，以及物体的质感、体感和画面空间关系。

#### 6.2.3 高级

应具备较强的素描造型能力，能够做到以形态、比例、特征及人物结构为基础的各类造型能力的融会贯通，能够较好运用素描技法，准确表达物体的形体特征，能够按照以上要求完成石膏像、人物头像作品。要求构图完整、造型准确，具备一定的深入塑造能力和画面表现力。

## 7 考试内容

### 7.1 概述

初级、中级、高级阶段考试均以室内灯光作业写生形式进行。各阶段考试用纸及范围见附录A。

### 7.2 初级

应以几何形体或简单日常器物为写生对象，考查学生对物体的基本形状、结构、特征以及在灯光下光影的表现能力。

### 7.3 中级

应以日常的物品或人物五官模型为写生对象，考查学生对复杂形体及物与物的组合关系的把握能力，以及形体空间的塑造能力。

### 7.4 高级

应以石膏人物模型或真人为写生对象，考查学生对人物的基本形体比例、体面结构以及在灯光下光

影变化的掌握能力。

## 8 考试要求

### 8.1 考试年龄

参加考试年龄宜符合：

- 初级考试的考生年满8周岁及以上；
- 中级考试的考生年满12周岁及以上；
- 高级考试的考生年满15周岁及以上。

### 8.2 考试场地及时长

8.2.1 考试场地按 GB/T 36725—2018 中 5.2.3 的要求设置。

8.2.2 考试时长应符合：初级考试 100 分钟以内，中级考试 120 分钟以内，高级考试 180 分钟以内。

### 8.3 绘画工具

应使用铅笔（HB-6B）、炭笔、炭条绘画，使用定画液对木炭素描作品画面进行颜色固定。

## 9 评定要求

### 9.1 评定项目

#### 9.1.1 构图

画面构图的完整性。

#### 9.1.2 形体关系

包括比例、形体、结构及透视关系。

#### 9.1.3 素描关系

包括画面主次关系、明暗调性关系、物体的远近、虚实关系及空间关系。

#### 9.1.4 素描表现力

包括形体塑造刻画、质感、量感、空间感及画面整体关系。

#### 9.1.5 完成度

包括整体造型准确性、物象特征鲜明性、构图统一性，对素描技法的熟练掌握和运用程度。

### 9.2 评定内容

素描考级应按照画面构图、形体关系、素描关系、素描表现力、完成度五个维度对考生试卷进行评定，并对各项考核内容做出较好、尚可或较差的分项评价。素描考级评定内容见表 1。

表 1 素描考级评定内容

分项评价	评价维度				
	画面构图	形体关系	素描关系	素描表现力	完成度
较好	构图完整	准确	1.画面主次关系明确； 2.黑白灰层次恰当； 3.虚实关系恰当； 4.空间关系明确	1.形体塑造刻画深入细致； 2.能准确呈现对象的质感、量感、空间感； 3.画面整体关系正确	1.造型准确，物象特征鲜明； 2.画面完整、统一； 3.熟练掌握和运用素描技法
尚可	构图完整	基本准确	1.画面主次关系基本明确； 2.黑白灰层次基本恰当； 3.虚实关系基本恰当； 4.空间关系基本明确	1.形体塑造刻画深入细致； 2.能较准确呈现对象的质感、量感、空间感； 3.画面整体关系基本正确	1.造型基本准确，物象特征较鲜明； 2.画面基本完整、统一； 3.能基本掌握和运用素描技法
较差	构图不完整	错误较多	1.画面主次关系不明确； 2.黑白灰层次不恰当； 3.虚实关系不恰当； 4.空间关系不明确	1.形体塑造能力差； 2.缺乏对象的质感、量感、空间感的表现； 3.画面缺乏整体关系	1.造型不准确，物象特征不够鲜明； 2.画面不完整、不统一； 3.未能掌握和运用素描技法

### 9.3 评定结果

评定结果依据分项评价得出，宜包含优秀、通过、不通过三个等次。优秀：评价维度均为较好；通过：评价维度中较差不超过一项；不通过：评价维度中较差超过一项或未完成考试。

### 9.4 评语要求

9.4.1 考官应按 9.3 为每位考生给出评语。评语中应体现不少于两项评价维度，提出具有针对性和指导性的评定意见。素描考级评定意见参照表见附录 B 中的表 B.1。

9.4.2 考级机构负责保存由考官确认的评语记录 2 年以上，并提供评语查询。

## 10 证书要求

证书的内容与发放应符合以下要求：

- a) 考级机构按照考级评定结果向通过考生发放所报级别的考级证书；
- b) 考级证书标明与考试成绩相对应的初级、中级、高级阶段及级别；
- c) 考级证书体现评定结果，区分优秀、通过等不同评定等次。

## 附录 A

(资料性)

## 素描考级用纸及考试范围参照表

素描考级用纸及考试范围参照见表 A.1。

表 A.1 素描考级用纸及考试范围参照表

阶段	纸张规定	考试范围
初级	8开	简单静物或石膏几何形体由一块单色衬布衬托桌面及背景，室内灯光写生
		两个简单静物或两个石膏几何形体由一块单色衬布衬托桌面及背景，室内灯光写生
		多个简单静物或多个石膏几何形体由一块单色衬布衬托桌面及背景，室内灯光写生
中级	4开或8开	若干水果或蔬菜与三个几何体组合，配合一块单色衬布，室内灯光写生
		静物组合，配合一块单色衬布，室内灯光写生
		单个石膏五官像配合一块单色衬布，室内灯光写生
高级	4开	石膏圆面相或切面像写生，可选写生对象类别：亚历山大、贝多芬、勇士、战神石膏像
		石膏头像素描写生，可选类别：伏尔泰、阿格里巴、塞内卡、朱理亚诺（小卫）
		中青年真人头像或马赛、荷马、塔头、罗马王石膏像素描写生，室内灯光作业
		老年或中年真人头像素描写生，室内灯光作业

附 录 B

( 资 料 性 )

素描考级评定意见参照表

素描考级评定意见参照见表 B.1。

表 B.1 素描考级评定意见参照表

考生姓名	性别	准考证号	报考专业	级别	考级结果
					<input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 通过 <input type="checkbox"/> 不通过
评价维度	观测点				分项评价
画面构图	构图完整性				<input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 较差
形体关系	比例、形体、结构、透视关系				<input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 较差
素描关系	主次关系、明暗关系、虚实关系、空间关系				<input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 较差
素描表现力	形体塑造、质感、量感、空间感、画面整体关系				<input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 较差
完成度	造型准确性、物象特征性、画面完整性、技法熟练度				<input type="checkbox"/> 较好 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 较差

浙江省文旅标技委



参 考 文 献

- [1] GB/T 36722—2018 社会艺术水平考级 机构备案管理要求  
[2] 社会艺术水平考级管理办法（中华人民共和国文化部令第31号）
- 

浙江省文旅标技委



