



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 30235—2013

## 古代壁画保护修复档案规范

Specification for archives of conservation and restoration of  
ancient wall painting

浙江文旅档案馆

2013-12-31 发布

2014-12-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

## 前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本标准起草单位:敦煌研究院。

本标准主要起草人:陈港泉、王小伟、樊再轩、孙胜利、柴勃隆、徐淑青、苏伯民、汪万福、王旭东。

浙江文旅标技委

# 古代壁画保护修复档案规范

## 1 范围

本标准规定了古代壁画保护修复的档案构成、记录方法、记录格式。

本标准适用于石窟寺壁画、古墓葬壁画、建筑壁画、馆藏壁画保护修复技术资料的记录与归档。

## 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

- GB/T 11821—2002 照片档案管理规范
- GB/T 11822—2008 科学技术档案案卷构成的一般要求
- GB/T 18894—2002 电子文件归档与管理规范
- WW/T 0006—2007 古代壁画现状调查规范
- WW/T 0024—2010 文物保护工程文件归档整理规范

## 3 术语和定义

WW/T 0006—2007 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

**保护修复档案** **archives of conservation and restoration**

文物保护修复工作中直接形成的有价值文件、记录数据、影像等各种形式的资料。

注:改写 WW/T 0015—2008,定义 3.10。

## 4 档案构成

### 4.1 基本信息

基本信息内容应包括:保护单位名称(或其单体名称)、保存地点、时代、面积、制作材料与工艺、干预历史、照片、壁画内容描述、价值简述等。原地保存的墓葬壁画基本信息应包括发掘时间、发掘时状况等信息。馆藏壁画还应包括:收藏单位、编号、来源、收集时间、重量、级别、支撑体类别以及收集时的其他相关信息等。记录格式参照附录 A 中的表 A.1。

### 4.2 现状调查资料

按照 WW/T 0006—2007 要求的内容、格式做出的现状调查报告。现状调查报告各类技术资料汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

### 4.3 病害研究技术资料

包括古代壁画病害研究涉及的分析检测、模拟实验等相关数据、照片、结论等资料。病害研究报告的汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

#### 4.4 保护修复材料和工艺筛选技术资料

包括保护修复材料的性能试验、材料筛选试验,与材料相适应的保护修复工艺筛选试验相关数据、照片、模拟实验、结论等。保护修复材料和工艺筛选报告的记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

#### 4.5 设计(修复)方案资料

记录保护设计(修复)方案正式文本、保护设计(修复)方案的批复文件。汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.3。

#### 4.6 保护修复日志

4.6.1 应对保护修复全过程作详细记录。主要包括文物保护单位名称或其单体名称、编号、保护修复人员、修复日期、工作区域、工作内容、使用材料、工艺、操作条件、现状描述、工作小结、存在问题、保护修复照片等。由保护修复人员根据实际工作情况填写,可连续单独附加多页。

4.6.2 使用材料主要记录主要成分、商品名称、生产商、生产时间、特性、用途和曾经使用过的实例;工艺主要记录技术方法和操作步骤;操作条件主要记录仪器设备和操作环境的温度、湿度等。

4.6.3 在保护修复过程中,如遇到方案设计时需技术变更的情况,应详细记录其现象和原因。

4.6.4 记录格式参见附录 A 中的表 A.4。

#### 4.7 绘图资料

4.7.1 按照 WW/T 0006—2007 中 4.4 的要求绘制的平、纵(横)剖面测绘图以及壁画所依托的各壁面展开图。

4.7.2 按照 WW/T 0006—2007 中 4.6 的要求绘制的壁画病害图。

4.7.3 汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.5。

#### 4.8 影像资料

4.8.1 记录在壁画保护修复工作中对清理、加固、脱盐、粘接、灌浆及锚固补强、支撑体更换等技术实施过程,以及修复前原状与修复后现状所采集的影像资料。包括视频、照片等。

4.8.2 影像资料可以数字载体形式提供,并注明格式和调取方法。

4.8.3 汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.6。

#### 4.9 验收资料

包括工作报告、技术报告、自评估报告、验收意见(含验收专家组名单)。汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.7。

#### 4.10 其他相关资料

应记录与古代壁画的保护修复、试验、监测以及施工质量控制文件、保护修复工程监理等相关资料,汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.8。

### 5 记录使用材料与形式

#### 5.1 纸质文件

5.1.1 记录用纸的幅面为 A4。

5.1.2 图表和数据资料等应按顺序附在记录文本的相应位置,或另行整理装订成册并加以编号。

5.1.3 档案各项记录内容应保持完整,不应缺页或挖补;如有缺页、漏页,应详细说明原因。

## 5.2 电子文件

使用数码相机、数码摄像机、三维数字扫描仪等电子设备所得到的照片、图纸和相关资料的电子数据,应编制索引目录,注明电子资料的编号。

## 6 书写要求

### 6.1 书写内容

保护修复档案各项记录内容要详细、清楚、真实地记录古代壁画现状调查、保护修复的全过程。

### 6.2 书写方式

采用横写方式,书写应工整。文件材料的编号项、时间项、分类项填写应采用阿拉伯数字。

### 6.3 书写材料

书写材料及工具,应符合耐久性要求,不应使用热敏纸、复写纸、铅笔、圆珠笔、红墨水、纯蓝墨水等易变色或褪色的书写材料。

### 6.4 书写文字

记录用文字应是规范的简化汉字,少数民族文字及外文应依其书写规则。中文名称缩写首次出现时,应注明全称。常用的外文缩写应符合规范,首次出现时应注明外文原文,并加以中文注释。属译文的应注明其外文名称。多种文字对照的保护修复记录,采用汉字记录的同时,按文物收藏单位的规定确定其他记录用文字。

### 6.5 术语及计量单位

保护修复记录应使用规范的专业术语,凡涉及计量单位的记录项目应使用 GB 3101,GB 3102 规定的法定计量单位。

### 6.6 书写修改

当记录需要修改时,可在修改处划一斜线,确保修改前的记录能够辨认,并由修改人签字、注明修改时间及原因。

## 7 归档

保护修复项目验收工作完成后,应按 GB/T 11822—2008、WW/T 0024—2010 的要求将记录文件分类整理归档。照片资料的保存应符合 GB/T 11821—2002 的要求。纸质文件转化为电子文档或电子文档归档时,按 GB/T 18894—2002 的有关规定执行。

## 8 古代壁画保护修复档案封面格式

古代壁画保护修复档案封面格式按附录 B 执行。

## 附录 A

(资料性附录)

## 古代壁画保护修复档案记录格式

## A.1 基本信息记录表格式

表 A.1 提供了一种古代壁画基本信息表填写的格式。

表 A.1 古代壁画保护修复基本信息记录表

保护单位名称 (或其单体名称)		保存地点	
壁画类型	石窟寺壁画 <input type="checkbox"/> 建筑壁画 <input type="checkbox"/> 馆藏壁画 <input type="checkbox"/> 古墓葬壁画 <input type="checkbox"/>	保存方式	原地保存 <input type="checkbox"/> 异地室内保存 <input type="checkbox"/>
收藏(管理) 单位		文物编号	
时 代		面积/m <sup>2</sup>	
形制、结构		重量/kg (馆藏壁画)	
来源、收集时间 (馆藏壁画)		(价值)级别	
制作材料和工艺		记录时间	
保存现状简述	壁画病害,支撑体类别,壁画保存状态,赋存环境描述,管理现状描述等。原地保存的墓葬壁画的发掘时间、发掘时状况等信息		
照片说明	(照片附后)		
干预历史	主要从干预时间、材料、工艺、效果等方面简述		
壁画内容描述			
价值简述			
备 注			

校核人:

记录人:



表 A.3 古代壁画保护设计(修复)方案汇总记录表

文物编号：

序号	资料名称	内容简述	项目负责人	主要完成人	完成单位/ 批复单位	完成时间/ 批复时间	批复文号

保护修复对象名称：

记录人：

校核人：



## A.4 古代壁画保护修复日志格式

表 A.4 提供了一种古代壁画保护修复日志的格式。

表 A.4 古代壁画保护修复日志

保护修复对象名称：

文物编号：

保护修复日志			
保护修复人员		修复地点和日期	
工作区域			
操作条件			
使用材料			
影像资料说明			
工作内容简述(工艺步骤、现状描述、工作小结、存在问题等),可连续单独附加多页			
技术变更			
变更原因和变更后的方案			
技术变更提出人、 时间		现场负责人、时间	
项目负责人意见及 签名、时间			

校核人：

记录人：





A.7 古代壁画保护修复验收资料汇总记录表格式

表 A.7 提供了一种古代壁画保护修复验收资料汇总记录表的格式。

表 A.7 古代壁画保护修复验收资料汇总记录表

保护修复对象名称：

文物编号：

序号	资料名称	完成单位/ 验收组织单位	项目负责人/ 验收专家组组长	主要编写人/ 验收专家组成员	完成时间/ 验收时间

校核人：

记录人：

A.8 古代壁画保护修复其他相关资料汇总记录表格式

表 A.8 提供了一种古代壁画保护修复其他相关资料汇总记录表的格式。

表 A.8 古代壁画保护修复其他相关资料汇总表

保护修复对象名称： \_\_\_\_\_ 文物编号： \_\_\_\_\_

编号	资料名称	完成单位	负责人及主要参加人	通信地址和联系方式	记录时间

记录人： \_\_\_\_\_

校核人： \_\_\_\_\_

附录 B  
(规范性附录)

古代壁画保护修复档案封面格式

图 B.1 规定了古代壁画保护修复档案封面的格式。

编号: \_\_\_\_\_

**古代壁画保护修复档案**

项目名称: \_\_\_\_\_

文物编号: \_\_\_\_\_

编写单位: \_\_\_\_\_

审核人: \_\_\_\_\_

项目负责人: \_\_\_\_\_

××××年××月  
中华人民共和国国家文物局制

图 B.1 古代壁画保护修复档案封面格式

参 考 文 献

- [1] WW/T 0010—2008 馆藏金属文物保护修复档案记录规范
  - [2] WW/T 0011—2008 馆藏出土竹木漆器类文物保护修复档案记录规范
  - [3] WW/T 0012—2008 石质文物保护修复档案记录规范
  - [4] WW/T 0015—2008 馆藏丝织品保护修复档案记录规范
- 

浙江文旅标技研