



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.3—2016

## 文物出境审核规范 第3部分：法器

Specification for inspecting exit cultural relics—  
Part 3: Religious instruments

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会发布

## 目 次

前言 .....	I
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 审核程序 .....	1
5 审核内容 .....	1
5.1 确定范围 .....	1
5.2 认定文物 .....	1
5.3 判定文物年代 .....	1
5.4 评定文物价值 .....	2
5.5 审核标准 .....	2
5.6 审核结论 .....	3
6 审核文件 .....	3
7 审核文件档案的管理 .....	3

## 前　　言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第1部分：总则；
- 第2部分：度量衡；
- 第3部分：法器；
- 第4部分：仪器；
- 第5部分：仪仗；
- 第6部分：家具；
- 第7部分：织绣；
- 第8部分：陶瓷；
- 第9部分：生产工具；
- 第10部分：金属器；
- 第11部分：明器；
- 第12部分：钟表；
- 第13部分：兵器；
- 第14部分：漆器；
- 第15部分：乐器；
- 第16部分：笔墨纸砚；
- 第17部分：烟壶和扇子。

本部分为GB/T 33290的第3部分。

本部分按照GB/T 1.1—2009给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核浙江管理处。

本部分主要起草人：周刃、柴眩华、周永良、马争鸣、王牧、梁秀华。

# 文物出境审核规范

## 第3部分：法器

### 1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了法器类文物出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。本部分适用于法器类文物的出境审核。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第1部分：总则  
文物出境审核标准（文物博发〔2007〕30号）

### 3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**法器 religious instruments**

佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等宗教活动场所、仪式、信徒修学所使用的器具。

### 4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 中的规定。

### 5 审核内容

#### 5.1 确定范围

法器类文物出境审核对象包括：

- a) 1949年以前生产制作的法器；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的法器。

#### 5.2 认定文物

依据法器的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

#### 5.3 判定文物年代

##### 5.3.1 概述

依据材质、制作工艺、形制样式、纹饰以及铭文款识等方面综合判定文物年代。

### 5.3.2 材质

法器类文物的用材包括金属、木、织物、珠宝、骨、牙、纸张等,不同时代的材质具有不同的特点,应据此作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.3 制作工艺

法器类文物的制作工艺主要有铸造、镂雕、錾刻、镶嵌、织绣等,不同时代的制作工艺有不同的特点,如清代乾隆时期法器的制作集合多种工艺,加工精细,技艺高超,明显区别于其他时代,应据此作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.4 形制样式

法器类文物的形制样式有铃、磬、钟、鼓、铙、钹、法螺、法轮、金刚杵等,不同时代的形制样式有不同的特点,应据此作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.5 纹饰

法器类文物的纹饰有璎珞纹、莲瓣纹、龙凤纹、瑞兽纹、花果纹、五行八卦纹、八宝纹等,不同时代有不同的变化和组合方式,应据此作为判断其年代的依据之一。

示例:

八宝纹的组合排列明代中早期大致为轮、螺、伞、盖、花、鱼、罐、肠,晚明至清代乾隆时期基本固定为轮、螺、伞、盖、花、罐、鱼、肠。

### 5.3.6 铭文款识

法器类文物上的铭文款识有的记录其制作年代,有的记录其捐赠的年代,应据此作为判断其年代的依据之一。

示例:

普陀山普济寺铜钟上面铸有制作的确切年代:“兵部侍郎兼都察院右副御史,巡抚浙江等处,提督军务阮元,大清嘉庆十三年仲冬吉旦,绍兴昌国安凤主造厂,重柒仟斤。”

## 5.4 评定文物价值

### 5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定文物价值。

### 5.4.2 历史价值

应以是否与重要宗教活动有关或是否为著名宗教人士使用过作为主要依据。

### 5.4.3 艺术价值

应以制作工艺精良、造型纹饰优美并且保存完好作为主要依据。

### 5.4.4 科学价值

应以所使用材料及其工艺特点为主要依据。

## 5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

## 5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

## 6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

## 7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

---

国 级 标 准