



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.7—2016

---

## 文物出境审核规范 第7部分：织绣

Specification for inspecting exit cultural relics—  
Part 7: Textile and embroidery

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

## 目 次

前言 .....	I
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 审核程序 .....	1
5 审核内容 .....	1
5.1 确定范围 .....	1
5.2 认定文物 .....	1
5.3 判定文物年代 .....	1
5.4 评定文物价值 .....	2
5.5 审核标准 .....	2
5.6 审核结论 .....	2
6 审核文件 .....	3
7 审核文件档案的管理 .....	3

中国文物研究所

## 前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第1部分：总则；
- 第2部分：度量衡；
- 第3部分：法器；
- 第4部分：仪器；
- 第5部分：仪仗；
- 第6部分：家具；
- 第7部分：织绣；
- 第8部分：陶瓷；
- 第9部分：生产工具；
- 第10部分：金属器；
- 第11部分：明器；
- 第12部分：钟表；
- 第13部分：兵器；
- 第14部分：漆器；
- 第15部分：乐器；
- 第16部分：笔墨纸砚；
- 第17部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 7 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核浙江管理处。

本部分主要起草人：马争鸣、柴眩华、周刃、周永良、王牧、梁秀华。

# 文物出境审核规范

## 第7部分：织绣

### 1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了织绣类文物出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。本部分适用于织绣类文物的出境审核。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第1部分：总则  
文物出境审核标准(文物博发[2007]30号)

### 3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**织绣 textile and embroidery**

用丝、麻、棉、毛等纤维，通过织造、刺绣等工艺制成的作品。

#### 3.2

**缂丝 Kesi; Chinese silk tapestry**

中国传统的丝织工艺，采用“通经回纬”法缂织后形成花纹的织物。

### 4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 中的规定。

### 5 审核内容

#### 5.1 确定范围

织绣类文物出境审核对象包括：

- a) 1949年以前的各种服饰、织物、绣品、缂丝、地毯与挂毯等(包括匹料、残片等)；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的织绣类文物。

#### 5.2 认定文物

依据织绣的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

#### 5.3 判定文物年代

##### 5.3.1 概述

依据款式、纹样、色彩、工艺、产地等方面综合判定文物年代。

### 5.3.2 款式

织绣类文物的款式各时代有不同的特点,如帽子的款式,宋代流行乌纱帽,清代流行瓜皮帽。据此应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.3 纹样

织绣类文物的纹样有各种几何、动物、植物、庭院、人物故事、吉祥纹及十二章纹等图案,不同时代的织绣有不同的图案特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.4 色彩

织绣类文物的颜色不同时代有不同的好尚,代表着一定的礼仪等级、身份象征,如明黄色在明清时期专属于皇帝,据此应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.5 工艺

织绣类文物制作工艺有纺纱、织造、染纩、刺绣等,不同时代有不同的特征,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.6 产地

织绣类文物有鲜明的地域特色和时代特征,如明代南京的云锦等。据此应作为判断其年代的依据之一。

## 5.4 评定文物价值

### 5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定文物价值。

### 5.4.2 历史价值

应以年代久远、信息明确、风格突出,能代表一定历史时期的社会经济、文化、生活等为主要依据。

### 5.4.3 艺术价值

应以款式典型、纹样华美、工艺精湛、保存完好等为主要依据。

示例:

1921年,杭州织锦名家都锦生集多种技法,创作了中国第一幅丝绸风景画“九溪十八涧”。作品将风景照片的内容以丝织画的形式表现出来,具有较高的艺术价值。

### 5.4.4 科学价值

应以品种独特、织造技术先进、制作工艺创新等为主要依据。

## 5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

## 5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

---

省文旅科技委