



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.11—2016

---

## 文物出境审核规范 第 11 部分：明器

Specification for inspecting exit cultural relics—  
Part 11: Burial object

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

## 目 次

前言 .....	Ⅲ
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 审核程序 .....	1
5 审核内容 .....	1
5.1 确定范围 .....	1
5.2 认定文物 .....	1
5.3 判定文物年代 .....	1
5.4 评定文物价值 .....	2
5.5 审核标准 .....	2
5.6 审核结论 .....	3
6 审核文件 .....	3
7 审核文件档案的管理 .....	3
参考文献 .....	4

## 前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第1部分：总则；
- 第2部分：度量衡；
- 第3部分：法器；
- 第4部分：仪器；
- 第5部分：仪仗；
- 第6部分：家具；
- 第7部分：织绣；
- 第8部分：陶瓷；
- 第9部分：生产工具；
- 第10部分：金属器；
- 第11部分：明器；
- 第12部分：钟表；
- 第13部分：兵器；
- 第14部分：漆器；
- 第15部分：乐器；
- 第16部分：笔墨纸砚；
- 第17部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 11 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核广东管理处。

本部分主要起草人：何锋、单小英、吴生道。

# 文物出境审核规范

## 第 11 部分：明器

### 1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了明器类文物的出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。本部分适用于明器类文物出境审核。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第 1 部分：总则  
文物出境审核标准(文物博发[2007]30 号)

### 3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**明器 burial object**

冥器

专为随葬而制作的器物模型。

### 4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

### 5 审核内容

#### 5.1 确定范围

明器类文物出境审核对象包括：

- a) 1949 年以前制作的各种材质明器；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的明器。

#### 5.2 认定文物

依据明器的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

#### 5.3 判定文物年代

##### 5.3.1 概述

依据材质、制作工艺、形制、纹饰、铭文等方面综合判定文物年代。

### 5.3.2 材质

明器类文物材质有陶、瓷、泥、玉、石、竹、木、漆木、金属等。不同时代的材质有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.3 制作工艺

明器类文物的制作工艺有烧造、雕塑、雕刻、铸造、髹漆等。不同材质、不同时代的明器其制作工艺有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.4 形制

明器类文物的形制有人物、动物、生活器具、谷仓、礼仪器、乐器、车马、建筑等。不同时代的明器其形制有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.5 纹饰

明器类文物的纹饰有龙凤纹、动物纹、植物纹、人物纹、几何纹等。不同时代的纹饰有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.6 铭文

明器类文物的铭文有纪年、记事、工名、年号、地名等。不同时代的铭文有不同的内容、字体和书写风格,应作为判断其年代的依据之一。

## 5.4 评定文物价值

### 5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定文物价值。

### 5.4.2 历史价值

应以明器制作年代、出土情况、铭文内容等为主要依据。

示例:

西晋越窑青釉堆塑瓷罐。温州西晋墓出土,在罐后区正中竖一龟趺碑,上刻“元康元年八月二日造会稽□□”款。刻有明确年款和地名的明器存世极少,是研究西晋社会风俗和雕刻艺术的重要实物,具有极高的历史价值。

### 5.4.3 艺术价值

应以明器造型优美、工艺精湛、纹饰精美、材质珍贵等为主要依据。

示例:

秦兵马俑以写实风格塑造,形体比例协调,形象栩栩如生,具有极高的艺术价值。

### 5.4.4 科学价值

应以明器制作所体现的科学技术水平为主要依据。

示例:

秦始皇陵西侧出土的铜车马,仿原尺寸缩小制作,做工精细、设计合理,运用了雕塑、镌刻、线刻和彩绘等技术,体现了当时先进的技术水平,具有极高的科学价值。

## 5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

**5.6 审核结论**

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

**6 审核文件**

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

**7 审核文件档案的管理**

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

省文旅标技委

参 考 文 献

- [1] 中国大百科全书·考古卷[M].北京:中国大百科全书出版社,1993.
- [2] 曹者祉,孙秉根.中国古代俑[M].上海:上海文化出版社,1996.
- [3] 中国美术全集编辑委员会.中国美术全集·工艺美术编3·陶瓷[M].上海:上海人民美术出版社,1993.
- [4] 刘兴珍,郑经文.中国古代雕塑图典[M].北京:文物出版社,2006.
- [5] 吴山.中国工艺美术大辞典[M].江苏:江苏美术出版社,1999.
- 

省文旅标技研