



中华人民共和国国家标准

GB/T 30239—2013

陶质文物彩绘保护修复技术要求

Technical requirements for conservation and restoration of polychrome on potteries

2013-12-31 发布

2014-12-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会

发布

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。
本标准由国家文物局提出。
本标准由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。
本标准起草单位:秦始皇兵马俑博物馆。
本标准主要起草人:张尚欣、周铁、夏寅、赵昆、严苏梅、付倩丽、容波、王亮。

国家文物局

陶质文物彩绘保护修复技术要求

1 范围

本标准规定了陶质文物彩绘保护修复工作中的术语、定义、保护修复技术要求和彩绘状况记录要求。

本标准适用于陶质文物彩绘保护修复方案的制定及保护修复工作。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 3977—2008 颜色的表示方法

GB/T 5698—2001 颜色术语

WW/T 0020—2008 文物藏品档案规范

WW/T 0021—2010 陶质彩绘文物病害与图示

3 术语和定义

WW/T 0021—2010 中界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

污染物 pollutants

存在于陶质文物彩绘层的异物。

3.2

回贴 reattachment

将脱落、起翘、空鼓的彩绘层粘接归位的措施。

3.3

清除 cleaning

去除彩绘层污染物的措施。

3.4

加固 consolidation

增强彩绘层强度的措施。

3.5

局部试验 spot test

保护修复前进行的小面积试验。

3.6

湿化 wetting

施用加固剂前对加固部位预先进行的渗透润湿的措施。

4 保护修复技术要求

4.1 一般要求

陶质文物彩绘保护修复技术的一般要求如下：

- a) 最小干预。在彩绘保护修复过程中所使用的材料或技术措施对文物产生尽量小的影响。
- b) 可再处理。彩绘经过保护修复后不影响再次保护处理。
- c) 可辨识。彩绘经过保护修复后可辨认出修复区域。

4.2 局部试验要求

陶质文物彩绘保护修复局部试验技术的要求如下：

- a) 局部试验宜在文物残片上进行，或在隐蔽部位进行。
- b) 试验部位应具有典型病害特征。
- c) 试验过程中应记录操作步骤、技术参数和试验现象。
- d) 应对试验结果进行评估。

4.3 清除要求

陶质文物彩绘保护修复清除技术的要求如下：

- a) 采用物理方法，必要时可采用化学方法。
- b) 操作时，不应在文物彩绘造成损伤。
- c) 清除操作应根据污染物种类和分布状况分层分区进行。
- d) 清除时应注意文物彩绘整体效果的协调。

4.4 回贴要求

陶质文物彩绘保护修复回贴技术的要求如下：

- a) 粘接材料应具有适宜的初始粘结强度。
- b) 粘结材料不宜过量，避免产生污染。
- c) 所使用的施压材料不应与彩绘层发生粘连。

4.5 加固要求

陶质文物彩绘保护修复加固技术的要求如下：

- a) 不应在彩绘表面形成斑痕。
- b) 加固前后色差值应满足 $\Delta E \leq 3\text{NBS}$ 。

注：NBS 是色差的单位， ΔE 值为 1 时称为 1NBS。色差值和视觉感受的对应关系如下：0.0～0.5（微小色差），感觉极微；0.5～1.5（小色差），感觉轻微；1.5～3（较小色差），感觉明显；3～6（较大色差）感觉很明显；6 以上（大色差）感觉强烈。

- c) 加固前后光泽度差值应满足 $G_s(85^\circ) < 3$ 。

注：光泽度，用数字表示的物体表面接近镜面的程度。光泽度的评价取决于光源照明和观察的角度。 $G_s(85^\circ)$ 表示本标准所采用的方法是 85° 角所测量的光泽度。

5 彩绘状况记录要求

5.1 在进行保护修复时应及时记录彩绘状况。可采用图文、影像等记录方法，记录内容应符合

WW/T 0020—2008。

5.2 文字记录应采用标准术语描述,无标准术语时记录应保持一致性。

5.3 病害图应依据 WW/T 0021—2010 中所规定的图示符号及方法绘制。

5.4 影像记录彩绘颜色时表示方法应符合 GB/T 5698—2001 和 GB/T 3977—2008;影像色彩应使用 RGB 色彩模式体系;彩色影像记录应使用标准彩色色标。

注: RGB 色彩模式是一种颜色标准。通过对红(Red)、绿(Green)、蓝(Blue)3 个颜色通道的变化以及它们相互之间的叠加来得到不同的颜色。

中文标注